

Marina Abramović
Vanitas

PhotoEspaña 23
Círculo de Bellas Artes

29.05.2023 > 03.09.2023

Martes a domingos
11:00 > 14:00
17:00 > 21:00

Sala Picasso

Comisariado:
Sydney Fishman

BernalEspacio

Vanitas

Marina Abramović.

Marina Abramović ha dedicado su práctica a confrontar, explorar y desafiar las limitaciones y posibilidades del cuerpo y la mente humanos. Ha desafiado las expectativas de actuación, presentando la innovación del medio y su resonante efecto en el público. La participación pública es crucial en el desempeño. Abramovic no solo ha demostrado hasta qué punto esto puede ser cierto, sino que a través de su trabajo ha creado una resonancia que ha inspirado y transformado la percepción del público de cómo podemos ver y entender el mundo y a nosotros mismos a través del arte.

Sydney Fishman



COMING AND GOING,
1973/2016

9 SILVER GELATIN PRINTS
54 x 54 cm/all
7 + 2 AP, ED.3

Contacto:
galeria@bernalespacio.com
+34 669 950 495





Vanitas. Marina Abramović. PhotoEspaña 2023. Círculo de Bellas Artes. Madrid.



HOLDING EMPTINESS (A), 2012
from the series
WITH EYES CLOSED I SEE HAPPINESS

FINE ART PIGMENT PRINT
160 x 160 cm
7 + 2 AP, ED. 7

Contacto:
galeria@bernalespacio.com
+34 669 950 495





HOLDING EMPTINESS (C), 2012
from the series
WITH EYES CLOSED I SEE HAPPINESS

FINE ART PIGMENT PRINT
160 x 160 cm
7 + 2 AP, ED. 7

Contacto:
galeria@bernalespacio.com
+34 669 950 495





Vanitas. Marina Abramović. PhotoEspaña 2023. Círculo de Bellas Artes. Madrid.



THE KITCHEN VIII, 2009
from the series
THE KITCHEN, HOMAGE TO ST. THERESE

CHROMOGENIC PRINT
141 x 131 cm
9 + 2 AP, ED. 1

Contacto:
galeria@bernalespacio.com
+34 669 950 495





Vanitas. Marina Abramović. PhotoEspaña 2023. Círculo de Bellas Artes. Madrid.



BANGING THE SKULL, 2005
from the series BALKAN EROTIC EPIC

CHROMOGENIC PRINT

129 x 129 cm
7 + 2 AP, ED. 5

Contacto:
galeria@bernalespacio.com
+34 669 950 495





Contacto:
galeria@bernalespacio.com
+34 669 950 495

BLACK SHEEP, 2010
from the series BACK TO SIMPLICITY

CHROMOGENIC PRINT
160 x 160 cm
9 + 2 AP, ED. 2





Vanitas. Marina Abramović. PhotoEspaña 2023. Círculo de Bellas Artes. Madrid.

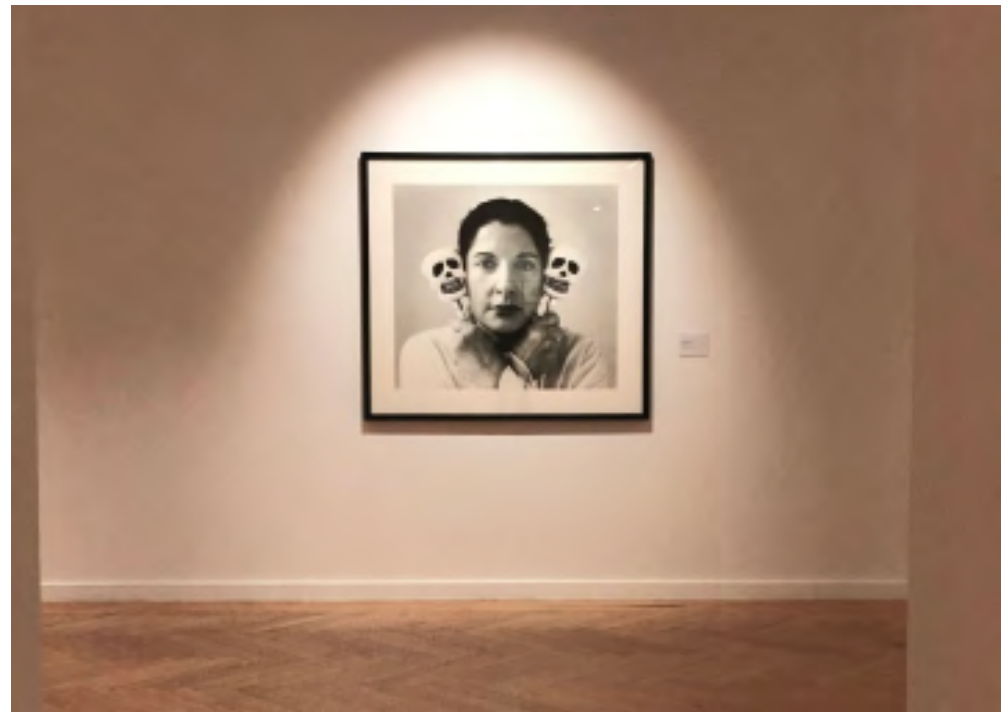


Contacto:
galeria@bernalespacio.com
+34 669 950 495

PORTRAIT WITH MARACAS, 2006

SILVER GELATIN PRINT
140 x 140 cm
12 + 2 AP, ED. 3





Vanitas. Marina Abramović. PhotoEspaña 2023. Círculo de Bellas Artes. Madrid.



SEVEN DEATHS, 2021
COLOR VIDEO PROJECTION
110 MINUTES
COLOR, SOUND
5 + 2 AP

En la película *Seven Deaths*, Marina Abramović interpreta siete muertes cinematográficas de siete arias interpretadas por la icónica Maria Callas. La película no solo sirve como un homenaje a la profunda conexión de Abramović con Callas, sino como un gesto a la poesía, la belleza y el dolor ineludibles en el amor y la muerte. *Seven Deaths* surge de la ópera *7 Sevens* de Maria Callas de Abramović concebida hace 50 años y finalmente llevada a cabo como una producción escénica con una orquesta completa, escenografía teatral y siete cantantes que interpretan las arias en vivo. Aquí también hay una octava muerte, el momento final de Abramović canalizando a Callas, cuando Abramović realiza la muerte de Callas ella misma.

Desde su estreno en 2020, *7 Deaths of Maria Callas* se ha representado siete veces en seis países diferentes. En noviembre, la ópera irá a la Ópera Nacional Inglesa de Londres junto con la exhibición de Abramović en la Royal Academy de Londres.

Contacto:
galeria@bernalespacio.com
+34 669 950 495



BernalEspacio

galeria@bernalespacio.com
<http://www.bernalespacio.com>